



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по одному из направлений развития детей №4 «Звездочка»

Конспект музыкального занятия в подготовительной группе «Музыка всюду живет»

Разработала:
музыкальный руководитель
Понкратьева Е.П.

Цель: закрепление определенных знаний, умений и навыков в процессе становления и развития музыкальных способностей.

Задачи:

1. Закрепить знания воспитанников подготовительной группы о композиторе П.И. Чайковском.
2. Сформировать представления о симфоническом оркестре.
3. Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, умение понимать изобразительные и выразительные возможности музыки.
4. Воспитывать коллективизм и любовь к коллективному исполнению.

Предварительная работа: беседа о композиторе П.И. Чайковском, прослушивание его произведений, закрепление знаний воспитанников о звуковом устройстве «Проигрывателе».

Материалы и оборудования: портрет композитора П.И. Чайковского, детский альбом П.И. Чайковского на электронном носителе, ноутбук, музыкальные инструменты симфонического оркестра (скрипка, дудочка, горн, флейта, бубен, колокольчики, металлофон, треугольник, малый барабан).

Ход занятия.

Дети заходят в зал под музыкальное сопровождение, музыкальный руководитель встречает их песней-потешкой «Сороконожки».

Рано утром по дорожке
В зал бегут сороконожки.
Раньше всех они проснулись,
Раньше всех они обулись,
Натянув на сорок ног
Сорок маленьких сапог.
Раньше всех они успели
Застелить свои постели.
И теперь бегут из норок
Раньше всех минут на сорок,
Раньше всех, свою еду
Доедая на ходу.
Вот они заходят в зал
С опозданием на час.
Говорят им:
— Где вы были,
Вы про садик позабыли,
Вы проспали?»
— Не проспали.
— Вы гуляли?
— Не гуляли,

Мы стояли на пороге,
Вытирали ноги!

Дети проходят, садятся на места.

Музыкальный руководитель: Ребята, очень рада видеть вас, музыкальное занятие проведём, мы сейчас! Занятие у нас, не простое, оно немного не обычное. А, что в нём необычного?

Дети замечают присутствие гостей, дети здороваются с гостями в музыкальной форме.

Музыкальный руководитель: Музыка разная к нам сюда пришла, музыка желает, чтобы вы её послушали пока! Ставьте ушки, на макушки, спинку ровно, вы держите и красиво сидите. Музыка включается, а вы прислушайтесь и потом поделитесь со мной своими впечатлениями.

Дети слушают произведения из детского альбома П.И. Чайковского «Болельнь куклы», «Новая кукла». Затем они высказывают свои мнения от прослушанного произведения.

Музыкальный руководитель: Ребята, знаете ли вы композитора, который написал услышанное произведение? (ответы детей). Эти произведения написал П.И. Чайковский (педагог демонстрирует портрет композитора), а название их «Болельнь куклы», «Новая кукла». Как вы считаете, почему эти произведения так называются?

Музыкальный руководитель предлагает еще раз прослушать часть из произведения «Болельнь куклы» и обсудить ее, а затем часть из произведения «Новая кукла». Выслушивает предположения детей о характере данных произведений.

Музыкальный руководитель: П.И. Чайковский очень любил детей, поэтому, он сочинил детский альбом, который посвятил детям и их любимым игрушкам. Как вы думаете, инструмент один играет или несколько? (ответ детей) Как называется такой оркестр? (ответ детей). Предлагаю посмотреть, какие инструменты звучат в симфонических оркестрах.

Музыкальный руководитель показывает детям инструменты, на которых играют в симфоническом оркестре, уточняя их название. Каждому ребенку дается возможность рассмотреть инструменты.

Музыкальный руководитель: Поработали вы дружно, а теперь, размяться нужно!

Физминутка «Оркестр»

Дети по показу музыкального руководителя выполняют движения под музыку симфонического оркестра.

Музыкальный руководитель: Ребята, вы знаете, что симфонический оркестр можно слушать не только в концертном зале, но и на магнитофонах, проигрывателях. Вы знаете, что такое проигрыватель? (ответы детей)

Педагог предлагает детям поиграть в дидактическую игру «Сломанный проигрыватель». Дети по движению губ музыкального руководителя должны узнать песню.

Музыкальный руководитель: Давайте распевочку споём, голос свой мы распоём, а потом и петь начнём!

Распевка «Гамма» затем дети исполняют песню «Детский сад»

Музыкальный руководитель: Песню спели хорошо, а теперь не пора ли потанцевать, свои ножки вам размять?! Вы готовы (ответ детей) молодцы, так танцуйте от души!

Танец «Кадриль»

Музыкальный руководитель: Всем спасибо, за компанию, скажем мы друг-другу , до свидания!