



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по одному из направлений развития детей №4 «Звездочка»

**КОНСПЕКТ**  
**ДЕТСКОГО ЛЕКТОРИЯ**  
**«Сказки путешествуют по свету...»**  
**для детей старшего дошкольного возраста**

Разработал:  
воспитатель  
Краузе Татьяна Ивановна

п. Шушенское

**Цель:** формирование у детей старшего дошкольного возраста основ художественной культуры через посещение выставки творческих работ учащихся Шушенской детской художественной школы.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить детей старшего дошкольного возраста с творческими работами учащихся Шушенской детской художественной школы по мотивам сказок А.С. Пушкина;
- расширить представление детей о таком виде изобразительного искусства, как живопись, творческих профессиях – художник, экскурсовод;
- учить аргументированно и развернуто оценивать творческие работы;
- закрепить знания детей о правилах поведения в общественных местах (галереи, выставочные залы).

**Развивающие:**

- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к искусству и художественной деятельности;
- развивать грамматический строй речи.

**Воспитывающие:**

- воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

**Место проведения:** фойе первого этажа, выставочная зона.

**Группы:** подготовительные, разновозрастная 1 корпуса.

**Методы и приемы:** рассматривание картин учащихся Шушенской детской художественной школы, беседа.

**Предварительная работа:** беседа о профессиях художника и экскурсовода, обсуждение правил поведения в общественных местах, в том числе в картинной галерее, уточнение понятий картинная галерея, чтение сказок А.С. Пушкина.

***Ход мероприятия***

Экскурсовод: Ребята, сегодня я предлагаю вам, отправиться в замечательное место, но чтобы узнать куда, надо отгадать загадку:

*Это место так чудесно,  
Здесь все очень интересно,  
В ряд картины здесь висят,*

*Посмотреть на них велят.*

*Как же место то зовется?*

*Есть ответ у нас один,*

*Это (Выставка картин), (или картинная галерея)*

Экскурсовод: Ребята, хотите посетить выставку картин? *(Да)* Давайте вспомним как необходимо себя вести при посещении выставочного зала? *(дети вспоминают правила поведения в выставочных залах)*. Отправляемся на выставку картин, которая расположена в фойе первого этажа детского сада.

Экскурсовод: Сегодня я буду вашим экскурсоводом. Вы знаете, кто такой экскурсовод? *(воспитатель закрепляет знания детей о профессии «Экскурсовод»)*. Учащиеся Шушенской детской художественной школы предложили свои творческие работы для выставки, давайте внимательно их рассмотрим. Но с начала ответьте на вопрос: кто-нибудь, приходя в детский сад утром или уходя домой вечером, останавливался возле картин, рассматривал их внимательно с мамой или папой? Вы с родными обсуждали эти картины? Может какие-то вам особенно понравились? *(Дети высказывают свои суждения, делятся впечатлениями)*.

Я предлагаю Вам рассмотреть каждую картину и ответить на вопрос, что изображено на этих картинах? *(Сказки)*. Правильно, это картины по мотивам сказок, поэтому и выставка наша называется «Сказки путешествуют по свету...».

Ну вот мы с вами рассмотрели картины, а теперь попробуем угадать по каким сказкам они написаны? Что или кто на них изображен? *(Дети описывают понравившуюся им картину, определяют, из какой сказки взят сюжет)*. Кто автор этих сказок?

- Правильно, автором сказок, которые изобразили учащиеся художественной школы Александр Сергеевич Пушкин. Как вы думаете, в какой технике нарисованы эти картины? *(предположения детей)*. Все картины нарисованы гуашевыми красками.

Давайте, внимание своё обратим, например, вот на эти картины («Кот по цепи гуляет», «Золотая рыбка», «Белочка»...). Посмотрите, какие насыщенные, непрозрачные цвета использовали юные художники, краска как будто матовый бархат, как гармонично сочетаются - вековой дуб выглядит очень реалистично, голубое море и белые прибой, зелёная трава на берегу.... А глядя на небо на этой картине («Золотая рыбка»), как думаете, какая часть суток изображена на картине? Посмотрите, как плотно художник

накладывает краски, нет ни единого белого просвета, какие уверенные плавные линии. Гуашевой краской можно перекрыть любой недочет, но надо учитывать, что при высыхании краска светлеет. Поэтому это большое искусство правильно подобрать нужный тон при работе с этими красками. Потому картины такие красивые, насыщенные, яркие. Их в пору брать для иллюстрации сказок, правда?

Ну, а в заключение, посмотри на эти работы (*воспитатель подводит детей к выставке рисунков работ воспитанников ДОО*). Здесь выставка рисунков детей нашего детского сада, которая посвящена творчеству Сергея Владимировича Михалкова. В какой технике эти рисунки? (мелки и карандаши цветные). Правильно!

Посмотрите, ребята, на рисунки, по каким произведениям С.В.Михалкова нарисованы они? (*ответы детей*). А у нас есть желающий прочитать стихотворение С.В.Михалкова «Щенок».

Рефлексия: Вам понравилась наша сегодняшняя встреча? Что вам больше всего запомнилось? Что было особенно интересным? Предлагаю, когда придете в группу попробовать нарисовать самим понравившуюся картину.

