

Технологическая карта занятия

ФИО участника: Золотых Марина Владимировна

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Тема занятия: «Тайна Рождественской Ёлки»

Возрастная группа: подготовительная группа

Цель занятия: Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

Задачи занятия:

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с музыкой русских композиторов (Петр Ильич Чайковский);
- учиться настраиваться на восприятие музыки в процессе слушания;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах

Развивающие:

- развивать творческое воображение через слушание музыки
- развивать навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- развитие музыкальных способностей (Чувство ритма, музыкального слуха, музыкальной памяти, музыкального вкуса).

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к музыке и желание ее слушать;
- воспитывать навыки культурного слушания;
- приучать детей эмоционально откликаться на музыку.

Планируемые результаты занятия: У детей сформированы основы музыкальной культуры.

Подготовительная работа:

Словарная работа: балет, симфонический оркестр,

Материалы и оборудование:Музыкальный репертуар: Украшение и зажигание Ёлки из балета «Щелкунчик», «Фея Драже», «Вальс цветов», «Вальс снежных хлопьев».

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно-мотивационный этап	Заинтересовать детей в предстоящей деятельности	<p>Под музыкальное произведение «Украшение рождественской елки» П.И. Чайковского дети друг за другом проходят в зал и встают вокруг елки</p> <p>Музыкальный руководитель: Вместе с музыкой хорошей К нам приходит волшебство. Осторожней, осторожней- Не спугнуть бы нам его! Здравствуйте ребята! А вы знаете, что в Рождественскую ночь происходят чудеса? Сказочные герои оживают. А какую рождественскую сказку, где оживает герой, вы знаете? Правильно ребята это сказка Э.Гофмана «Щелкунчик», а музыку к этой сказке сочинил великий русский композитор Петр Ильич Чайковский. Ребята посмотрите, у нас под</p>	Наглядные: карточка с изображением Щелкунчика	<p>Дети проходят в музыкальный зал друг за другом и встают вокруг елки.</p> <p>Встают вокруг стола, на котором стоит коробка.</p>	Дети заинтересованы в предстоящей деятельности

			елочкой красивая коробка, давайте посмотрим, что же в ней? Ребята посмотрите, это же картинка с изображением Щелкунчика, а еще он нам написал письмо, давайте прочитаем его?			
2.	Основной этап					
2.1.	Этап постановки проблемы	Поставить перед воспитанниками проблему, ввести их в затруднительную ситуацию.	Ребята, а сейчас давайте присядем на стульчики и прочитаем, что нам написал Щелкунчик. Музыкальный руководитель читает: «Ребята, сейчас идет прекрасный праздник Рождества, а нашу елку заколдовала злая королева мышиноного царства Мышильда. Для того чтобы наша рождественская елка стала красивой и нарядной, мне нужна ваша помощь! Необходимо рассказать об этой сказке с помощью трех волшебных искусств Музыки, Рисования и Балета! И тогда рождественская елочка снова станет красивой и подарит всем нам свои подарки!» Вы согласны помочь Щелкунчику?	Словесные: беседа Наглядные: показ	Дети садятся на стулья, рассматривают конверт, слушают содержание письма, сопереживают герою.	Перед воспитанниками поставлена проблема, они введены в ситуацию затруднения, готовы выполнять задания, чтобы помочь главному герою.
2.2.	Этап ознакомления с материалом		Ребята, перед выполнением заданий я вам предлагаю разделиться на подгруппы, а		Слушают музыкального руководителя, выбирают карточки и делятся на	Воспитанники разделились на подгруппы,

		<p>чтобы вам было легче это сделать,я вам приготовила карточки с картинками,по которым вы можете найти вашу команду и рабочее место. Вы уже знаете, что в команде обязательно должен быть капитан! Посоветуйтесь друг с другом и выберите капитана, ему нужно будет представить то задание, которое ваша команда выполнит! (дает одну минуту на выбор командира).</p> <p>Итак, командиры назначены и нам с вами нужно скорее выполнить задания, чтобы помочь Щелкунчику!</p> <p>А какие это будут задания, нам расскажет Музыка, которую мы услышим! Напоминаю, что во время слушания мы должны соблюдать уже хорошо знакомые нам правила, давайте проговорим их вместе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Когда слушаем музыку, не разговариваем и не мешаем другим слушателям; 2. Мы внимательны к музыке и стараемся услышать, что она нам рассказывает! 		<p>подгруппы, выбирают капитана команды, прослушивают отрывок из произведения П.И. Чайковского «Щелкунчик»</p>	<p>выбрали капитана команды, слушают музыкальное произведение</p>
--	--	---	--	--	---

		Первое прослушивание музыкального произведения «Танец Феи Драже» П.И. Чайковский (отрывок)	Итак, тишина настает, музыка в гости идет!			
2.3.	Этап практического решения проблемы		<p>Вы узнали это произведение? Правильно, это «Танец Феи Драже» из балета Петра Ильича Чайковского «Щелкунчик»! Молодцы!</p> <p>И сейчас пришло время узнать, какие задания просит выполнить Щелкунчик с помощью этой музыки!</p> <p>«Цветная музыка» 1-я группа будет работать с цветными карточками! У вас на столике находятся конверты с набором цветных карточек. Выберите те карточки, цвета на которых передают характер и настроение услышанного произведения. Когда будете выбирать карточки, обсудите все вместе, дружно, какие именно цвета больше всего подходят, а после этого скажу вам, что делать дальше.</p> <p>«Музыкальный оркестр»</p>	<p>Практические:</p> <p>1.Музыкально-дидактические игры «Цветная музыка», «Музыкальный оркестр», «Балетный класс»</p> <p>2.Игра на музыкальных инструментах, показ танцевальных движений, передача характера музыки красками на стекле.</p>	<p>Дети называют фрагмент балета (музыкальную пьесу). Дети выполняют задания. Каждая команда демонстрирует свое выполненное задание.</p>	<p>Ребята слушают правила выполнения задания, Выполняют задание и представляют его.</p>

		<p>Повторное слушание отрывка.</p>	<p>А теперь вопрос ко 2-й группе, что вы видите у себя на столе? Правильно, музыкальные инструменты! Молодцы! А еще у вас тоже есть карточки и на них изображены музыкальные инструменты и сначала вы будете работать именно с ними! Вам необходимо будет выбрать те карточки с инструментами, звучание которых вы услышите и распределить их по оркестровым группам. (Вспоминайте, мы с вами это знаем!) «Балетный класс» А на карточках для 3-й группы изображены балетные позиции (это расположение рук и ног танцоров), из которых вы так же, должны будете выбрать наиболее подходящие по характеру музыки.</p> <p>Итак, Танец Феи Драже звучит еще раз и мы с вами начинаем свою работу!</p> <p>В течение повторного звучания отрывка из балета педагог, подходя к командам, усложняет задание каждой подгруппе:</p> <p>«Цветная музыка» Вы – настоящие художники! В</p>			
--	--	------------------------------------	--	--	--	--

			<p>соответствии с выбранными карточками подобрать цвета красок (гуашь) и нарисовать на стекле картину свободного характера, передающую настроение музыки.</p> <p>«Музыкальный оркестр» Вы становитесь музыкантами симфонического оркестра! Ваша задача в соответствии с карточками выбрать музыкальные инструменты, которые представлены на вашем столе, Назвать группу, к которой они принадлежат, и исполнить музыкальную композицию вместе с симфоническим оркестром.</p> <p>«Балетный класс» Вы превращаетесь в настоящих балерин! С помощью позиций рук, изображенных на карточках, вам необходимо поставить танец, а чтобы они стали волшебными и еще более красивыми, вы можете использовать новогодний «дождик»!</p> <p>Итак, настала пора показать Щелкунчику, как мы умеем рассказывать о музыке с помощью различных искусств! Прошу капитана 1 группы представить работу всей команды.</p>				Капитан 1 подгруппы представляет картину на
--	--	--	---	--	--	--	---

			<p>Молодцы! Вы заслужили одобрение и аплодисменты! А теперь капитан 2 группы расскажет нам, звучание каких инструментов они слышали! Ребята, скажите, все ли инструменты определила 2 команда, может, кто-то хочет добавить еще что-нибудь? Молодцы, аплодисменты заслужили и вы!</p> <p>Итак, настало время красоты движений, капитан 3 группы, расскажите, движения какого характера вы выбрали, чтобы передать красоту музыкального произведения Петра Ильича Чайковского?</p> <p>А сейчас, я предлагаю представить, что мы попали с вами в настоящий театр! Предлагаю вам</p>		<p>стекле.</p> <p>Дети аплодируют выступающему.</p> <p>Капитан 2 подгруппы называет инструменты и оркестровые группы. Дети аплодируют выступающему.</p> <p>Капитан 3 подгруппы представляет работу команды. Дети аплодируют выступающему.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

(1 группа) исполнить роль благодарных и внимательных зрителей, 2 группе исполнить роль настоящего оркестра, а 3 команда будет изображать танцоров балета (мы помним с вами, что для нас важнее всего движения рук, именно над ними вы сегодня работали). Все готовы? Занавес!

Вот как замечательно мы с вами провели время встречи с музыкой. Давайте еще раз назовем произведение, с которым мы сегодня встречались:

Танец феи Драже из балета Петра Ильича Чайковского «Щелкунчик»! Правильно! Вы все были большие молодцы!

Ребята, смотрите, у нас с вами **ПОЛУЧИЛОСЬ!** Волшебная коробка открылась, чтобы сделать нашу елочку снова сказочной и волшебной, давайте вместе ее нарядим!

Театрализованная игра
«Мы в театре!».
Общие, дружные
аплодисменты!

			Музыкальный руководитель выдает украшения для елки.		Ребята украшают елку.	
3.	Заключительный этап	Подвести итог, обобщить полученный опыт.	<p>Ребята, а теперь давайте нашу елочку украсим нашими игрушками, дождиком, солдатиками, а сейчас в руки колокольчики возьмем весело звенеть начнем.</p> <p>Наша елочка проснись, огоньками засветись.</p> <p>Возле елки ожидают нас сегодня чудеса, а что же еще есть в нашей волшебной коробке? Ой, ребята посмотрите, подарки!!!</p>	<p>Словесные: беседа</p> <p>Практическое: украшение елки, игра на колокольчиках</p>	<p>Дети украшают елку, играют на колокольчиках.</p> <p>Все получают небольшие подарки.</p>	<p>Итог подведен (в ходе украшения еще раз называются музыкальные инструменты, описывается характер движений и цветовая гамма красок).</p>